



How to...

mein erster Postkartenkrimi - Wissenswertes & Tipps

Ein Postkartenkrimi sollte vom Umfang her nicht mehr als 850 Zeichen inklusive Leerzeichen umfassen. Er gliedert sich in Einführung, Hauptteil und Schluss. Ein Postkartenkrimi beginnt meist mit einer alltäglichen Situation, die sich schnell zu einer dramatischen entwickelt. Die meisten Krimis spielen in einem besonderen Milieu oder widmen sich einem speziellen Thema. Daran wird die Sprache angepasst. Wichtig ist ein glaubwürdiges Motiv. Das Ende sollte die Leser überraschen.

Wie schreibe ich selber einen Postkartenkrimi?

- Legen Sie sich eine Begriffssammlung zurecht (z.B. alles was Ihnen zum Thema „Feuer“ einfällt)
- Wählen Sie Ihr Thema (z.B. Betrug, Rache, Eifersucht, ...)
- Erstellen Sie eine Ideensammlung (Figuren, Ort, Milieu)

Wie ist ein Postkartenkrimi aufgebaut?

1. **offener Anfang:** Ein Postkartenkrimi beginnt unvermittelt. Der Leser wird direkt in die Handlung hineingezogen.
2. **Wenige Figuren:** Die Figuren werden meist wenig beschrieben, teilweise sogar ohne Namen.
3. **Momentaufnahme der Hauptfiguren:** Bericht einer entscheidenden Situation im Leben der Hauptfigur, meist eine problematische Situation. Die Hauptfigur steckt oft in einem Dilemma.
4. **Räumlich begrenzter Ort:** Die Handlung spielt oftmals nur an einem einzigen Ort
5. **Personaler Erzähler:** oft in der Er- oder Sie-Form geschrieben. Gedanken und Gefühle der Hauptfigur stehen im Vordergrund.

6. **Sachlicher Erzählstil:** Das Geschehen wird sachlich erzählt, ohne emotionale Wertung.
7. **Einfacher Satzbau:** Oft werden mehrere Hauptsätze hintereinander gereiht. Lange und komplizierte Sätze werden vermieden.
8. **Alltagssprache/Dialog:** Der Stil ist an die Alltagssprache angelehnt, viele Dialoge.
9. **Zentraler Gegenstand:** Ein einzelner Gegenstand ist oft von besonderer Bedeutung.
10. **Offener Schluss:** Oft ist der Schluss überraschend und/oder offen, die Handlung bricht einfach ab, wird nicht zu Ende erzählt. Daher gibt es meistens kein Happy End.

Die hier genannten typischen Merkmale müssen keineswegs alle immer in jedem Postkartenkrimi vorkommen.

Ideensammlung:

Wer ist die Hauptfigur?

Wer ist der Täter?

Wer ist das Opfer?

(Die Hauptfigur kann auch Täter oder Opfer sein.)

An welchem Ort spielt der Krimi?

Wie ist das Milieu?

Was ist das Thema?

Gliederung in Einführung, Hauptteil und Schluss:

Einführung: was ist die alltägliche Situation?

Hauptteil: Was ist das Motiv?

Schluss: überraschendes Ende -> Mord?

Finden Sie einen passenden Titel!

Beispiel:

Begriffssammlung	<i>Feuer: Brand, Flammen, entzünden, anfeuern, verbrannt, abgebrannt, Kohle, Asche, Glut, glutrot, löschen, Benzin, Feuerwehr, Feuer fangen,...</i>
Mögliche Themen	<i>Eifersucht, Gier, Rache, Betrug, Pyromane, Brandstiftung, Mord aus Liebe,...</i>
Ideensammlung:	
Hauptfigur:	<i>sie - nimmt Männer aus, will keine echte Beziehung, weil sie schon so oft schlechte Erfahrungen gemacht hat</i>
Täter	<i>sie - siehe Hauptfigur</i>
Opfer	<i>er - will Liebe</i>
Ort:	<i>sein Auto auf einem Parkplatz im Wald</i>
Milieu:	<i>sie arm, er reich</i>
Thema:	<i>Rache</i>
Gliederung:	
Einführung – alltägliche Situation	<i>er verliebt sich in sie</i>
Hauptteil – Motiv	<i>sie ist pleite und hat schlechte Erfahrungen mit Männern gemacht</i>
Schluss – überraschendes Ende -> Mord	<i>er leiht sie einem sadistischen Freund aus; sie verbrennt ihn im Auto</i>
Passender Titel	<i>Gebranntes Kind scheut das Feuer</i>
Ergebnis des Postkartenkrimis	
<p>Sie sah das Feuer der Liebe in seinen Augen brennen und lächelte kühl, was ihn noch heißer machte. Da sie, wie so oft, völlig abgebrannt war, tat sie, als schmelze sie dahin, als er ihr gebrannte Mandeln und einen Diamantring verehrte.</p> <p>Bald besuchte er sie regelmäßig, zahlte ihre Miete, verwöhnte sie mit glühenden Küssen und Geschenken.</p> <p>Es hätte ewig so weitergehen können. Doch dann fuhr er mit ihr nach Aachen, wo sein Freund mit den Peitschen auf sie wartete. Auf dem Rückweg bat sie ihn, in einem Waldstück anzuhalten. Er achtete nicht auf sie, zündete sich eine Zigarette an. So bemerkte er zu spät, dass sie den Reservekanister über dem Wagen ausschüttete. Als er die Tür aufriss, stand er schon in Flammen.</p> <p>Sie ging zur Straße zurück und fand sofort eine Mitfahrgelegenheit, ignorierte die glühenden Blicke des Fahrers jedoch.</p>	